Disney

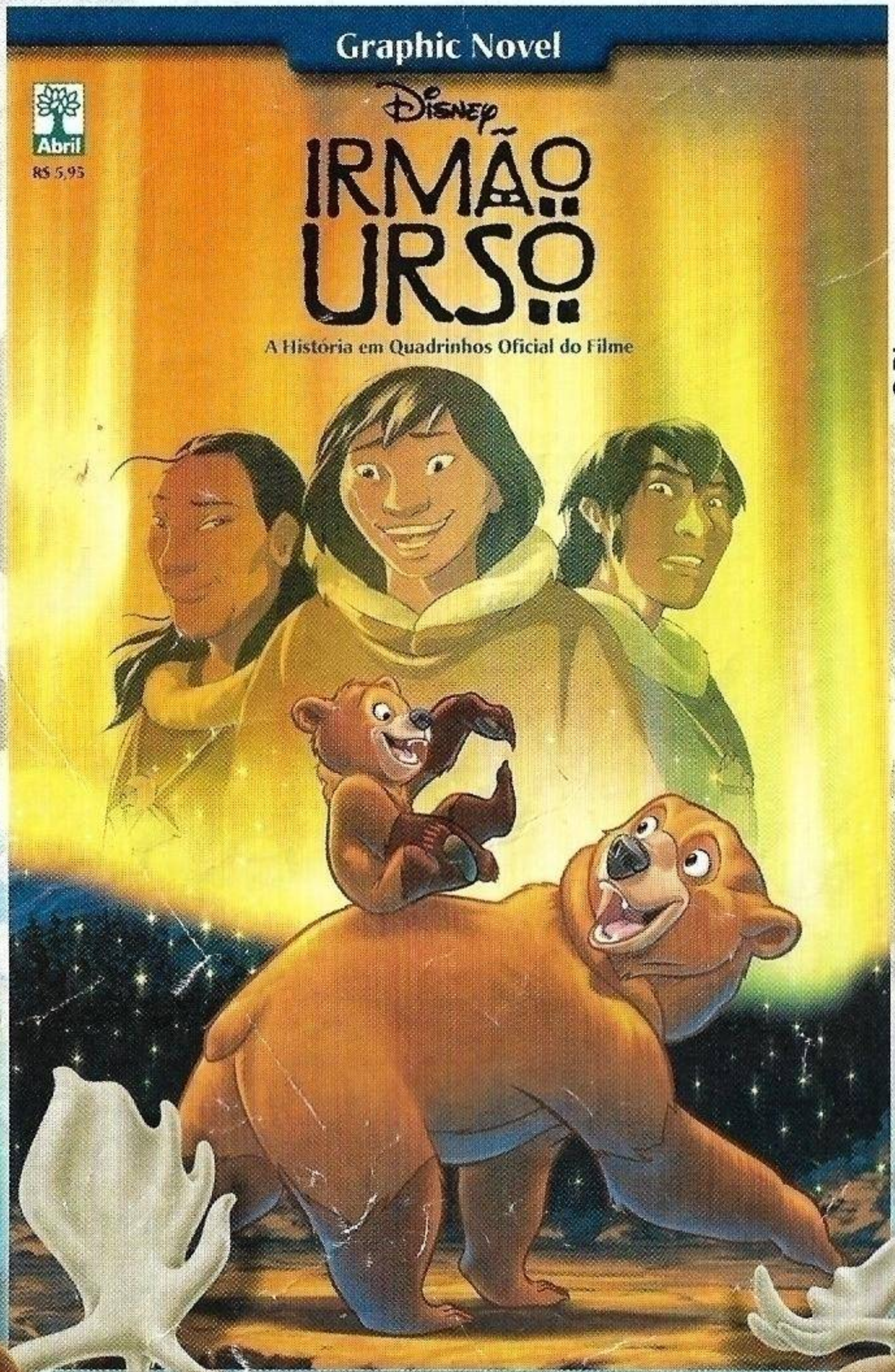
Zé Carioca

@ Disney.com.br

Abril

Nº 2251
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02251>

A NATUREZA É SÁBIA!



Agora em quadrinhos a história
do filme que emocionou adultos e crianças.
Edição especial de colecionador. Tiragem limitada.

Já nas bancas! EDITORA Abril

Walt Disney
Zé Carioca

MAMÃE, EU QUERO!

B890131-RZC1874/1-ZC2251/1

Desenhos: FERNANDO BONINI • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS • Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

CHAMPANHE... SALMÃO... CONFERE! TUDO EM ORDEM PRA CEIA DE CARNAVAL!

PUXA! NAQUELE CLUBE, O BAILE ROLA A NOITE INTEIRA E AINDA TEM RANGO!

TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

TÔ! PENSAR É DE GRAÇA! PRA ENTRAR LÁ É QUE A GENTE PAGA!

ESTÁ NA HORA DE FECHAR O SALÃO PRINCIPAL!

SIM, SENHOR!

MAS, ANTES, DEIXA EU DAR UMA OLHADINHA! COM ESSA DECORAÇÃO, ME ELEJO FÁCIL PRESIDENTE DO CLUBE!

MARAVILHA... PÁSSAROS DO BRASIL! GRANDE IDÉIA!

MAS OS SÓCIOS DA MATINÊ VÃO FICAR SEM VER... QUE PENA!

PENA NADA! ESSA MOLECADA ARREBENTA TUDO! AGORA FECHE O SALÃO!

¿GLUP!¿ SIM, SENHOR!

XIII! SÃO ELES!

¡AUUUU!

TÁ VENDO? AS CRIANÇAS ENTRAM DE GRAÇA! É NOSSA CHANCE!

AI, AI, AI!

CALMA! VAI ENTRAR TODO MUNDO!

LICENÇA! LICENÇA!

MAMÃE, EU QUERO! GU-GU! MAMÃE, EU QUERO! GU-GU!

PERAÍ! ESSE BEBÊ NÃO É MUITO PEQUENO, NÃO?

QUE NADA! ELE É O PORTA-BANDEIRA DA ESCOLA DE SAMBA FRALDINHAS DA VILA RÉ!

VAMOS ENTRANDO, TÁ?

NADA DISSO! CRIANÇA É DE GRAÇA, É O ACOMPANHANTE PAGA!

MAS EU JÁ COMPREI O INGRESSO... 'XÁ VER!

IAUUU!

PLOFT!

COMO É? VAI OU NÃO VAI?

PUXA... NÃO ACHO!

E SE A GENTE DEMORAR... VAI PERDER A *DISTRIBUIÇÃO* DE SORVETES!

SORVETE?

IUPIIII!

OPS!

MINHA NOSSA! AÍ VÊM ELES!

ENTÃO COMEÇA LOGO, ANTES QUE ACABEM COM A GENTE!

AIII! TÔ QUEBRADO! COMO VIEMOS PARAR AQUI?

SEI LÁ! VEM, VAMOS DESCOLAR UM CANTO PRA FICAR ATÉ A HORA DO BAILE, À NOITE!

POIS É... UMA BABÁ SUSPEITA E UM BEBÊ ESQUISITO!

HUM... VAMOS DAR UMA OLHADA!

OLHA ELES LÁ! PEGA!

CADÊ?

XIIII!

SÓ TEM UM JEITO DE ATRAVESSAR ESTE SALÃO VIVO! OLHA O TRENZINHO!

ÊÊÊÊÊ!

A-HÁ!

LICENÇA... LICENÇA!

UU-UU-UU! CARA-PÁLIDA À VISTA!

OH, NÃO! TINHA QUE SER UM BLOCO DE ÍNDIOS!

AIII... QUASE PERCO MEU ESCALPO!

RÁPIDO! ACHO QUE ELES FORAM POR ALI!

EU SABIA QUE IA DAR BODE! LÁ VÊM ELES!

TIVE UMA IDÉIA! CHEGA AQUI!

AQUELE... DE VAMPIRO, É *MEU* FILHO!

NEM VEM, QUERIDINHA! MINHA FILHA, DE COMPUTADOR, GANHA FÁCIL!

TANTO ESFORÇO À TOA! OUVI DIZER QUE O PRESIDENTE AJEITOU TUDO PRO FILHO DELE GANHAR!

O QUÊ?

SEU... SEU... SEM-VERGONHA!

MAS, SENHORAS... EU...

EI! AQUELAS DUAS ESTÃO GARANTINDO O PRÊMIO PROS FILHOS DELAS!

ENTÃO VAMOS ENTRAR NA DISPUTA! PAU NELES!

DUAS DÚZIAS DE TAÇAS DESTRUÍDAS! COMO VOU EXPLICAR ISSO PRA DIRETORIA?

OLHA! ELES ENTRARAM NO SALÃO DO BAILE NOTURNO!

OH, NÃO! MINHA DECORAÇÃO!

VOU ACENDER A LUZ!

NEM SINAL DELES!

MAS EU JURO QUE VI ELES ENTRANDO!

EI! COMO ISSO ESTÁ LINDO!

POSSO BRINCAR AQUI, MÃE?

NÃO! ESTE SALÃO ESTÁ RESERVADO PRO BAILE DA NOITE!

COMO? MAS NOSSOS FILHOS SÃO SÓCIOS TAMBÉM!

VENHAM, CRIANÇAS!

ESSA NÃO!

NÃO É POSSÍVEL...

TUDO PERDIDO! VOU TER QUE CANCELAR O BAILE!

MAS QUEM SABE NÃO GARANTO UNS VOTOS NO IMPROVISO?!

NA VERDADE, ESTE SALÃO ERA UMA *SURPRESA* PRAS CRIANÇAS! E CADA GURI PODE LEVAR O PÁSSARO QUE QUISER, CERTO?

ÊÊÊÊÊ!

ESTE É MEU! NINGUÉM PEGA!

Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CURSO DE HERÓI

PRECISA-SE DE ASSISTENTE DE HERÓI
Tratar aqui

PUXA! ESTOU AQUI FAZ UM TEMPÃO E NINGUÉM SE INTERESSOU PELO CARGO!

B920343-RZC1998/7-ZC2251/2

OLHA SÓ!

QUE PIADA!

OBA! INTERESSADOS!

PRECIS
DE
ASSISTEN
DE HERÓI
Tratar aqui

E ENTÃO? QUEREM O EMPREGO? MAS JÁ VOU AVISANDO... NÃO TEM SALÁRIO!

NEM A PAU!

SER ASSISTENTE DE HERÓI JÁ ERA!

ATÉ O *BATMÃO* MANDOU O *ROBINHO* EMBORA!

ESSA É BOA! RÁ, RÁ!

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

PRECISA-SE DE ASSISTENTE DE HERÓI
Tratar aqui

SE PENSAM QUE EU VOU DESISTIR, ESTÃO ENGANADOS!

DEPOIS...

CURSO DE HERÓI
AULAS COM O FAMOSO E INCRÍVEL
MORCEGO VERDE

AULAS GRÁTIS
VOCÊ SÓ PAGA O MATERIAL

NÃO TE DISSE, MÃE? OLHA LÁ!

É MESMO!

OLÁ! EU GOSTARIA DE MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO!

DESCULPE, MAS SEU FILHO É MUITO JOVEM PRA SER HERÓI!

QUEM DISSE QUE É PRO MEU FILHO? O CURSO É *PRA MIM!*

SE LIGA, Ô!

IH!

EU SEMPRE QUIS SER UMA HEROÍNA! VOAR MAIS ALTO QUE UM AVIÃO!

ELA VAI SE CHAMAR *LEITOA ALADA!*

AULAS GRÁTIS
VOCÊ SÓ PAGA O MATERIAL

A SENHORA NÃO ACHA RIDÍCULO UMA PORCA VOAR? RI, RI!

BI FA!

HUMPF! NUNCA FUI TÃO OFENDIDA! VENHA, FILHO!

CURSO DE HERÓI
AULAS COM O FAMO... ...EL
MORCEGO VERDE

NOSSA!

BRLL!

AULAS GRÁTIS
VOCÊ SÓ PAGA O MATERIAL

QUE DUREZA! AI!

PUXA, SEU MORCEGO! QUANTO É?

EU MEREÇO!

LEIA O FOLHETO, JOVEM!

CURSO DE HERÓI

AULAS PRÁTICAS E TEÓRICAS
PROF. MORCEGO VERDE

RECOMENDADO PELA ASSOCIAÇÃO DOS HERÓIS DA VILA XURUPITA

PALESTRAS

• COMO APANHAR BANDIDOS por Morcego Vermelho

• COMO RACIOCINAR COM RAPIDEZ por Superpateta

★ AULAS GRÁTIS ★
VOCÊ SÓ PAGA O MATERIAL!

PROMOÇÃO

CURSO DE HERÓI → R$3.000,00

CURSO DE ASSISTENTE DE HERÓI → R$1.000,00 SÓ

VOU FAZER O CURSO DE ASSISTENTE! PARECE MAIS INTERE$$ANTE!

BELEZA! ARRANJEI UM ASSISTENTE E DESCOLEI UMA GRANA!

AULAS GRÁTIS
SÓ PAGA O MATERIAL

PERAÍ QUE EU VOU BUSCAR SEU MATERIAL!

RÁPIDO! PEGA ISTO E CORRA!

POR QUÊ, MORCEGO?

PRIMEIRA LIÇÃO... PERGUNTE MENOS E CORRA MAIS!

DEVOLVA A ROUPA QUE VOCÊ TIROU DO MEU VARAL, PAPAGAIO!

AU! AU! AU!

AU! AU! AU! AU! AU!

ASSIM NASCE UM NOVO PRETENDENTE A HERÓI...

ARRÁ! BANDIDOS, TREMEI!

LIXO

LIXO

COMO É QUE É, AFONSINHO? NÃO VAI FAZER COMO TE ENSINEI?

LIXO

AH... É QUE EU SEMPRE ME ENROSCO NESTA CAPA!

TSC, TSC! NOTA ZERO NA *ENTRADA TRIUNFAL!*

PÔ... ME DÁ MAIS UMA CHANCE!

ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO COM ESTA "MÁSCARA"!

OI, ZÉ!

QUE É ISSO? SEM A IDENTIDADE SECRETA, UM HERÓI NÃO É NADA!

TÔ VENDO!

E ENTÃO, ZÉ?

LEGAL, ZÉ?

EI, ZÉ... DIGO, MORCEGO... QUANDO EU VOU RECEBER O DIPLOMA?

POR QUÊ?

ORA! QUERO SER ASSISTENTE DE UM HERÓI MENOS MIXURUCA!

MEU SONHO É SER ASSISTENTE DO *BARATA AZUL!*

BAH! VAMOS À PRÓXIMA LIÇÃO!

LER JORNAL SEM PAGAR? ISSO EU JÁ FAÇO!

NADA DISSO! PROCURE UMA MISSÃO AÍ!

QUE TAL PRENDERMOS ESSE BANDIDO?

≠GLUP!≠ N-NÓS?

LADRÃO!

TEM OUTRA NOTINHA AQUI... "ROUBADO O ANÃO DE JARDIM DA BARONESA BOBÔ LORADA!"

VAMOS ACHAR O ANÃO! PRA COMEÇAR, TÁ ÓTIMO!

LAD

PUXA... MAS É LÁ NO JARDIM CAFUNDÓ!

E DAÍ? VAMOS DE MORCE-GOMÓVEL!

UÉ! CADÊ?

VEM VINDO AÍ!

AUTO CLANDESTINUS

ANUNCIE AQUI

PELAMORDEDEUS

CADA COISA QUE A GENTE VÊ!

VAI PASSANDO, ASSISTENTE! DEIXA QUE EU PAGO!

O QUE É ISSO?

MORCEGOPASSE!

QUALÉ QUE É? TÁ ME ACHANDO COM CARA DE OTÁRIO?

ESTE PASSE É ACEITO NAS MELHORES LINHAS DE ÔNIBUS!

POIS ESTA É UMA DAS PIORES!

MANUELZÃO!

NINGUÉM ANDA NO *MEU* ÔNIBUS CLANDESTINO DE GRAÇA, ENTENDEU? **NINGUÉM!**

ASSIM...

AÍ... DEPOIS DE LIMPAREM TUDO, VOCÊS PODEM IR!

BAH! LIMPAR O ÔNIBUS PRA PAGAR A PASSAGEM!

A PROPÓSITO... ESTIVE PENSANDO NUM NOME PRA VOCÊ... ALGO QUE COMBINASSE COM MORCEGO VERDE!

QUE TAL... *PATO ROXO?*

Fim

CANTINHO DO ZÉ

Muito boa a edição especial dos 60 Anos (tá "véio") do Sr. José Carioca. Alegro-me de ter participado um pouco dessa história. Puxa! Lá se vão mais de 30 anos! Pena que não tenham publicado uma das minhas últimas histórias (1976). Parecia tão fácil desenhar o Zé! Mas como apanhei. Para quem vinha de desenhos livres como os da revista *Recreio, Crás!* (desenhei o Kactus Kid) e *Pancada* (cartuns), não foi fácil entrar no esquema Disney, mas, com muito esforço, acredito que consegui.

RENATO CANINI
Pelotas – RS

Caro mestre Canini, estávamos procurando seu endereço em Pelotas para enviar um exemplar de 60 anos do Zé quando sua carta chegou à Redação. Ficamos honrados em recebê-la e resolvemos dividir essa emoção com os fãs do papagaio. Bem, não foi fácil selecionar as histórias para esse especial comemorativo, pois havia muita coisa interessante para mostrar aos leitores, inclusive a sua arte de 1976. No entanto, muitas histórias que você e outros grandes desenhistas fizeram serão republicadas na revista do Zé neste ano de 2004, com regularidade e com o devido crédito!

EDUARDO F. FELTRAN NOGUEIRA (12 anos)
São José do Rio Pardo – SP

Zé, você precisa saber que estive aí na Vila Xurupita. Paguei três contas suas na ANACOZECA (Associação Nacional dos Cobradores do Zé Carioca), peguei algumas jacas do Pedrão, dei um golpe num restaurante por quilo e me diverti muito. Também quero dar uma sugestão para uma capa. Que tal você almoçar num restaurante e, na hora de pagar a conta, deixar um boneco à mesa? Daria tempo para fugir! Quero ainda sugerir uma história. Seria assim: você ganha uma viagem para Patópolis e, quando chega lá, o Tio Patinhas quer obrigá-lo a trabalhar na Caixa-Forte. No final, o Donald acaba trabalhando no seu lugar e você ainda fica com metade do salário – sem o pato saber, é claro!

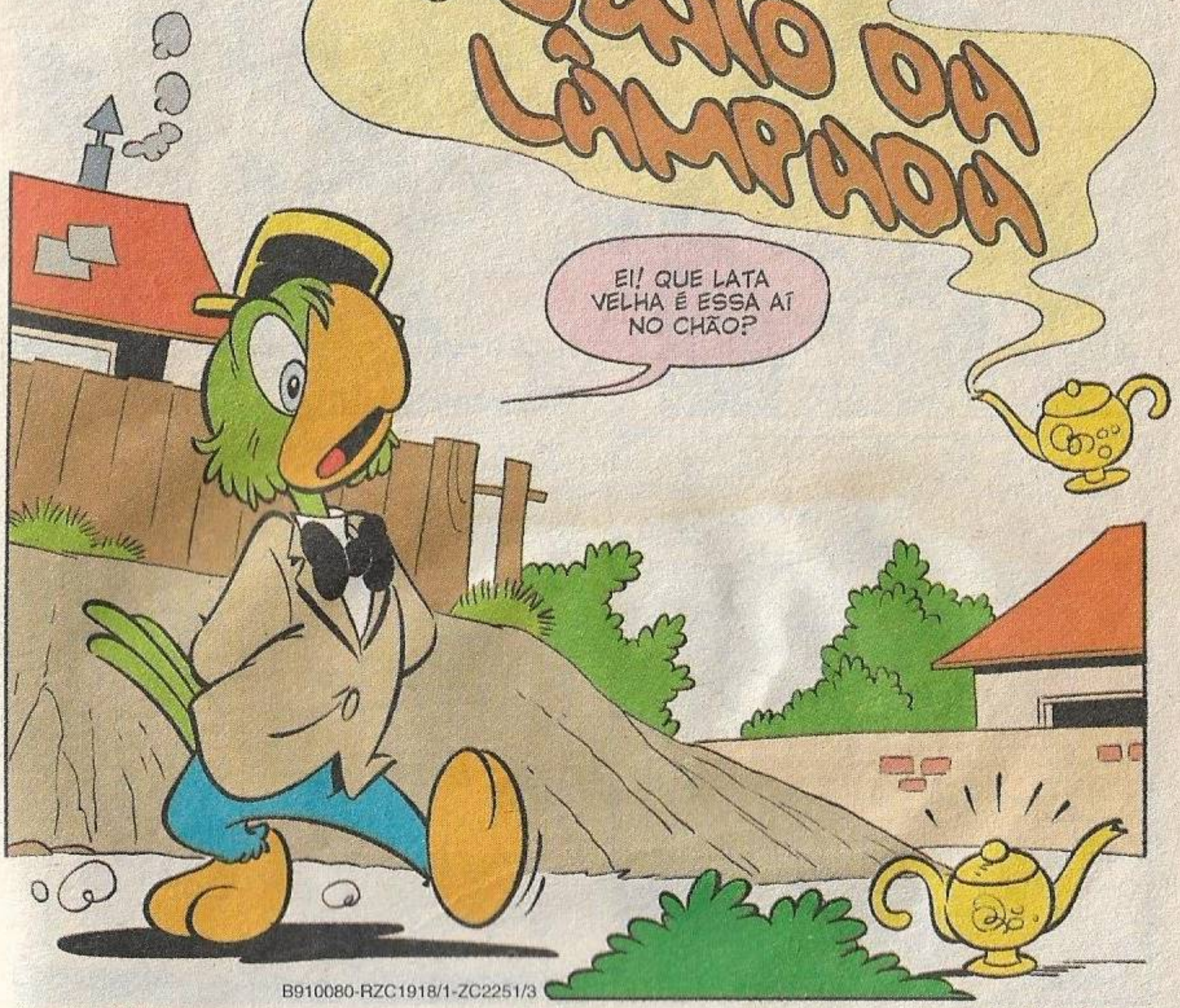
KAMILO DI LÉLLIS S. SALES
João Pessoa – PB

Ei, Kamilo, o Zé curtiu muito a sua passagem pela Vila Xurupita. Mas ele achou que pagar a ANACOZECA não está com nada. O lance é bolar um plano bem legal para deixar os cobradores de bico caído! E mais: deixe as jacas do Pedrão para os moradores locais. Já pensou se todo turista resolver levar algumas de lembrança? Sua sugestão de capa é bem divertida e será estudada com carinho pela Redação. Por enquanto, estamos republicando as melhores histórias do Zé, mas valeu pela sua idéia. Quem sabe não aproveitamos?

O Gastão perdeu toda a sua sorte! Confira em Pato Donald 2286.

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

O GÊNIO DA LÂMPADA



B910080-RZC1918/1-ZC2251/3

Desenhos: ELI LÉON • Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ESSE CARA QUER TIRAR UM BARATO COMIGO! VOU PEDIR ALGO *BEM* DIFÍCIL!

DEIXA VER... GRANA... MUITA GRANA! QUE NEM O TIO PATINHAS! É ISSO!

EU QUERO SER IGUAL AO TIO PATINHAS!

AQUELE QUAQUILIONÁRIO DE PATÓPOLIS?

EXATO!

SEU DESEJO É UMA ORDEM!

?

PUF!

GLUP!

QUE CARA BURRÃO! NÃO ENTENDEU NADA!

QUERO VOLTAR AO NORMAL!

POIS NÃO!

VOU REFORMULAR O PEDIDO!

PUF!

DESEJO UMA RECEITA DE COMO FICAR RICO FÁCIL!

SACOU?

PUF!

"ACERTAR NA LOTERIA, GANHAR NO SHOW DO MILHINHO, VIRAR EMPRESÁRIO, CASAR COM MULHER RICA, HERDAR UMA FORTUNA..." O QUE É ISSO?

TODAS AS MANEIRAS DE FICAR RICO FÁCIL QUE EU CONHEÇO!

VOU PEDIR UM TRECO BEM FACINHO PRA ESSE BOCÓ!

ARRUGA! ARRUGA!

QUERO UMA BOLA DE FUTEBOL!

SIM, AMO!

BELEZA!

BEM... EU ADORARIA FAZER UMA SERENATA PRA ROSINHA...

...MAS SÓ SEI TOCAR *CAMPAINHA!*

EU QUERO SABER TOCAR UM INSTRUMENTO ROMÂNTICO!

TRIC!

SEU DESEJO É UMA ORDEM!

PUF!

?

GÊNIO IMBECIL! EU QUERO UMA EXPLICAÇÃO!

ORA, AMO... QUER INSTRUMENTO MAIS ROMÂNTICO DO QUE UMA HARPA CEGA DO SÉCULO XV?

?!

E COMO EU VOU CARREGAR ESTE BAGULHO DE 250 QUILOS ATÉ A CASA DA RÓ?

PROBLEMA SEU!

QUEM MANDOU NÃO SER ESPECÍFICO!

AH, É?

POIS *EU* QUERO SER *PERFEITO!*

NÃO DÁ!

COMO?!

MILAGRES... EU NÃO POSSO FAZER!

E MESMO QUE EU PUDESSE...

...JÁ FEZ SEUS *SEIS* PEDIDOS!

A PROPÓSITO... O PESSOAL DO MUSEU VEM AÍ! TCHAUZINHO!

?

EI, RAPAZ!

NUNCA MAIS MANDE PEGAR O QUE NÃO LHE PERTENCE, ENTENDEU?

PUXA! SOBROU SÓ A BOLA!

TAP! TAP!

CHUT!

GRR! TINHA QUE SER DE MADEIRA?

?!

CHUT!

VOCÊ NÃO ESPECIFICOU!

CALABOCA! SUA ANTA!

CLANG!

CLANG!

CLANG!

CLANG!

CLANG!

ATÉ NUNCA MAIS, GÊNIO DE ARAQUE!

BEM... JÁ QUE VOU FICAR POR AQUI MAIS MIL ANOS...

O NEGÓCIO É ME ACOMODAR!

EI! CADÊ MEU VIDEOGAME? OPS! O QUE VEJO!

ORA, ORA...

UMA LATA VELHA!

E PARECE A LÂMPADA DE ALADIM...

FIM

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

DOUTOR EM FOLIA

EPA! LIXO NA CARA, TAMBÉM NÃO!

PLAFT!

CEM PRATAS! CREDO! PARECE BRUXARIA!

VAI VER QUE É FALSA!

VIRA ESSA BOCA PRA LÁ, AZARÃO!

O NEGÓCIO AGORA É *INVESTIR!* DINHEIRO PARADO DESVALORIZA!

MAS, ZÉ... INVESTIR *CONSUMINDO?*

ESSA CONVERSA DE CONSUMO É COISA DE GENTE SEM GRANA! "A ROUPA FAZ O HOMEM", JÁ DIZIA MEU AVÔ!

SEU AVÔ? O QUE ELE FAZIA?

ALFAIATE...

O QUÊ?! SÓ ISSO DE TROCO? MAS A CAMISA NÃO CUSTA QUARENTA E CINCO?

95! E É DAS MAIS BARATINHAS!

MAS... ISSO É *UM ASSALTO!*

ASSALTO? ONDE?

OOOOH!

PRIIII! PRIIIII!

ASSAAALTO!

FECHEM AS SAÍDAS!

EI! ESTÁ HAVENDO UM ENGANO! O ASSALTADO *FUI EU!*

ESTE GORILA ESTÁ ACABANDO COM A MINHA MELHOR... E *ÚNICA* ROUPA!

E DEPOIS DE MUITA CONFUSÃO E EXPLICAÇÕES...

FOI UM LAMENTÁVEL ENGANO! ACEITEM AS MINHAS DESCULPAS!

GERENTE

VIVEMOS TÃO APAVORADOS COM TANTOS ASSALTOS QUE, QUANDO DOIS MALAN... QUER DIZER, DOIS RAPAZES...

O SENHOR QUIS DIZER DOIS *MALANDROS!*

VAMOS, NESTOR! TEMOS UMA *MATÉRIA* QUE VAI SER UMA BOMBA!

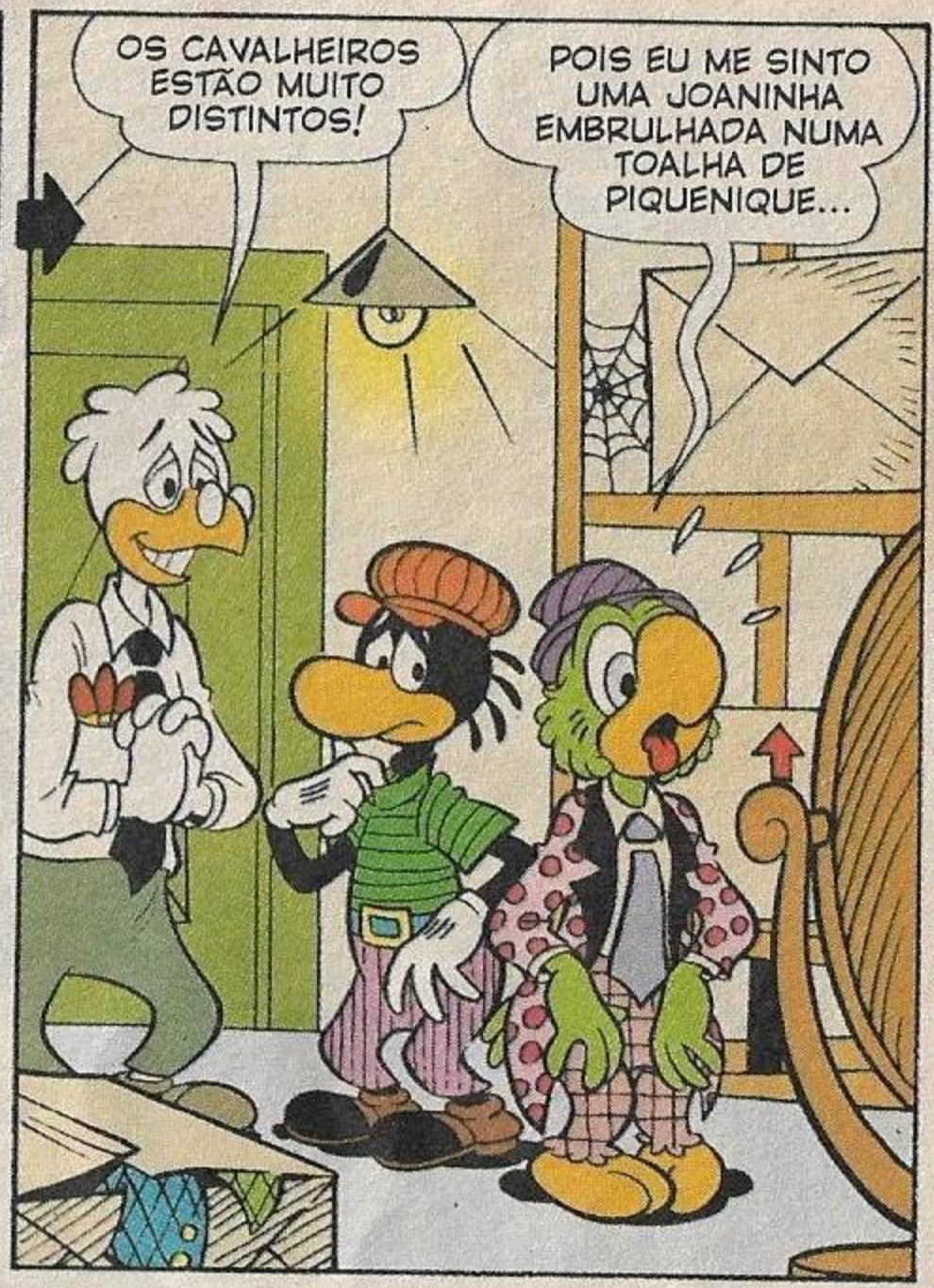
M-MATÉRIA?

OOH, *JORNALISTAS!* FAÇA ALGUMA COISA, GOMALINO!

PODE DEIXAR, CHEFE!

SALDOS ENCALHADOS
VAMOS OFERECER ROUPAS *FINÍSSIMAS* AOS CAVALHEIROS!

E EU, UM FILHOTE DE ZEBRA! AI, MEUS CALOS! NÃO SEI SE ISTO É SAPATO OU FERRADURA...


OS CAVALHEIROS ESTÃO MUITO DISTINTOS!
POIS EU ME SINTO UMA JOANINHA EMBRULHADA NUMA TOALHA DE PIQUENIQUE...

A CAVALO DADO NÃO SE OLHAM OS DENTES...
PASSEM BEM E... POR FAVOR, *NÃO VOLTEM!*

MAS, ZÉ, VOCÊ NÃO FUMA!
NOS FILMES, OS HOMENS IMPORTANTES SEMPRE ESTÃO COM UM CHARUTO NA BOCA!

AQUI É QUE O NOSSO CAPITAL VAI COMEÇAR A RENDER!
UNIDOS DA PERUCA? MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER NUMA ESCOLA DE SAMBA?
UM SAMBA, UÉ! SOU *DOUTOR EM FOLIA!*
UNIDOS DA PERUCA

AGORA MESMO, NA LOJA, VOCÊ ERA JORNALISTA! JÁ VIROU DOUTOR?

POBRE DANÇA CONFORME A MÚSICA, DIZIA MEU AVÔ FILÓSOFO, ZÓCRATES!

UM ALFAIATE, UM FILÓSOFO, UM BARÃO, UM CORONEL... DO ÚLTIMO JÁ OUVI ELE FALAR PRA ROSINHA! PUXA, QUANTOS AVÔS O ZÉ TEM?

PRAZER! ZÉ NOVENTA, DOUTOR EM CARNAVAL!

NENÊ CAPOEIRA, DIRETOR DA *UNIDOS!* RECEBI SUA CARTA!

ENTÃO VOCÊ É NETO DO TRINTA, O ARTISTA DOS DESFILES? GOZADO... ELE É TÃO MOÇO E JÁ TEM NETO!

PLAAFT!

MAIS UM?

OLHAÍ, BATERIA ESSE É O *ZÉ NOVENTA* VEZES MALANDRO! DIZ QUE É DOUTOR EM FOLIA E...

É O ZÉ CARIOCA! CALOTEIRO, ME DEVE 50 PRATAS!

E É MEU VIZINHO! VIVE EMPRESTANDO COISAS E NÃO DEVOLVE!

ENTÃO VOCÊ É *MEU NETO*, É?

BEM... EU... QUER DIZER... FOI UM MAL-ENTENDIDO...

EI! SÃO OS DOIS QUE FICAM ME DIZENDO GRACINHAS NO PONTO DE ÔNIBUS!

E QUANDO ESTOU NA PRAIA!

E NA FILA DO LEITE!

}GLUP!{

BONC!

TUM!

POF!

RASG!

AIII!

UII!

MANHÊÊÊÊ!

SABE DE UMA COISA, ZÉ? DINHEIRO NÃO TRAZ MESMO FELICIDADE!

É ISSO AÍ! PREFIRO CONTINUAR DURO E *FELIZ!* NÃO QUERO MAIS NEM *OUVIR FALAR* EM DINHEIRO!

NEM EU! E NEM NOS SEUS AVÔS!

AQUELA NOTA DEVIA SER DINHEIRO DE ENCRUZILHADA, COMO AQUELA MOEDA ALI! SÓ DA AZAR!

MOEDA?! É MINHA! VI PRIMEIRO!

É DE QUEM PEGAR!

Fim

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930

www.publiabril.com.br

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

ZÉ CARIOCA

Nº 2251
FEVEREIRO DE 2004

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves

Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza
PUBLICIDADE Diretor: Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor: Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor: Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Consultora de Negócios:** Laura Andrade
MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente: Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques
PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente: Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Anderson Portela **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP.

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

@ Disney.com.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

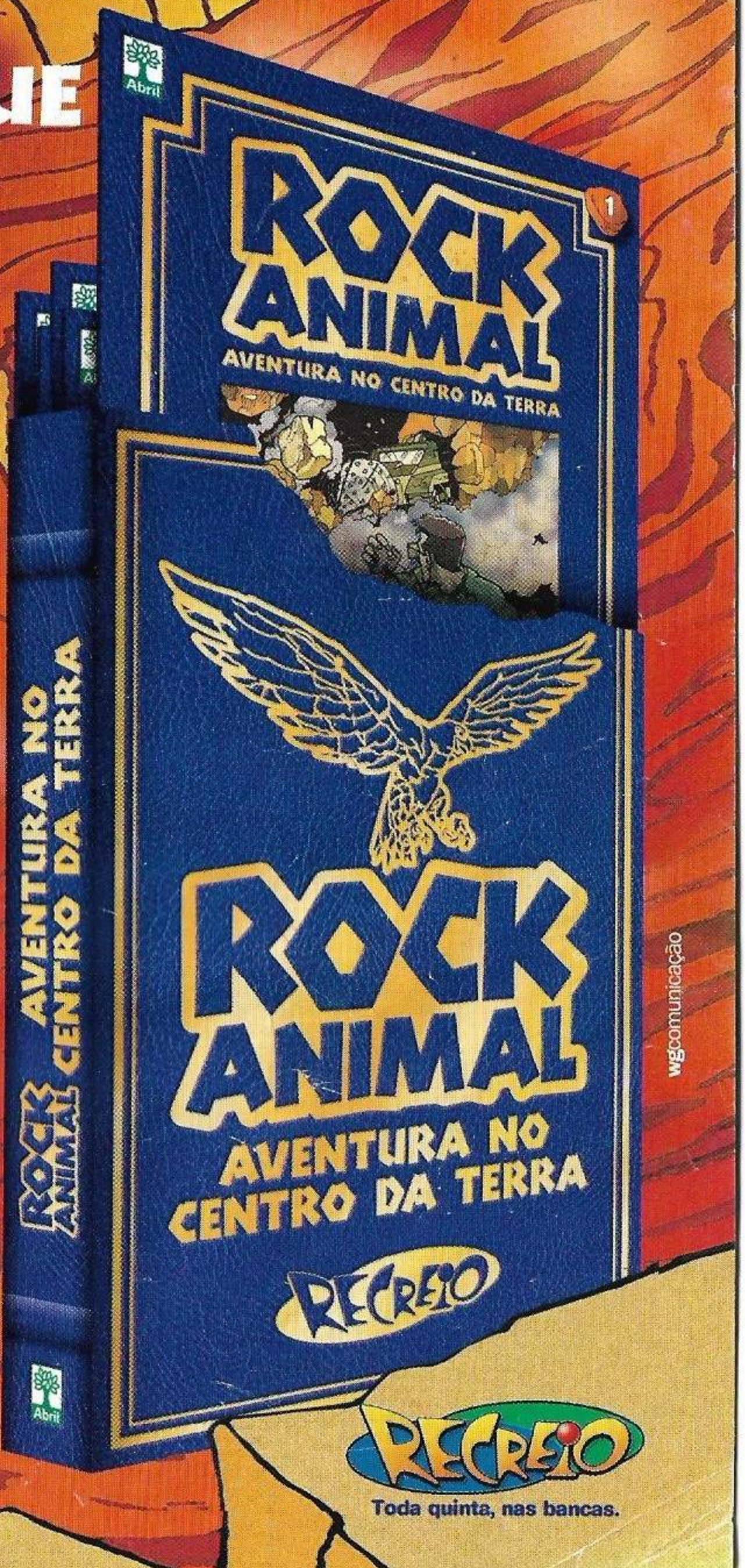
NESTE VERÃO, EMBARQUE EM UMA INCRÍVEL VIAGEM

Chegou a coleção
ROCKANIMAL • AVENTURA NO CENTRO DA TERRA!

- 10 edições exclusivas com histórias em quadrinhos inéditas.
- Caixa para guardar a coleção.
- Sempre um brinde diferente: tatuagens, adesivos, transfers e muito mais.

Toda semana, um capítulo da aventura e um novo brinde.

ROCK ANIMAL



wgcomunicação

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

Chame as amigas para ler Witch. E para ajudar a arrumar o quarto.

© Disney

PRINCESS SUSHI

Todo mês nas bancas com um brinde diferente.

Witch

A revista que toda menina adora.

EDITORA Abril